

- Il primo [libro] de madrigali, 5 voces (Florençia, 1602) [incluye 1 por Lorenzo del Turco]
- Il secondo libro de madrigali, 5 voces (Florençia, 1614) [incluye 6 reproducciones de la edición de 1602]
- 6 madrigales, 5 voces:
  - Scherzo con l'aure y Così d'Arno sul lido en "Il Primo libro de madrigali a cinque voci" de Marco da Gagliano (Venezia 1602)
  - Altro non è il mio amore, en "Il Terzo libro de madrigali a cinque voci" de Gagliano (Venecia, 1605)
  - Fugge dal tuo bel viso, en "Il Quarto libro de madrigalia a cinque voci" de Gagliano (Venecia, 1606)
  - Non so qual doglia, en "Il Primo libro de madrigali a cinque voci" de V. Domenico (Florençia, 1615)
  - Questa vostra pietate, en "Il Primo libro de madrigali a cinque voci" de F. Vitali, (Venecia, 1616)
- Duro mio cor che pensi, madrigal, en "Musiche a due e sei voci. Libro primo", de F. Vitali (Florençia, 1617)
- 2 arias, 1 voz, bajo continuo, en "Madrigali et arie per sonare et cantare nel chitarrone, leuto o clavicembalo a una e due voci" de C. Vincenzo (Venecia, 1617):
  - **Occhi belli e fia ver**
  - Care trecce

Otras obras, 3 voces, bajo continuo, 1602 (atribuida a Marco da Gagliano en 1604), 1604, 1605, 1606, 1615, 1616, 1617, 1617

- Música para la mascherata en Guerra d'Amore (festa a cavallo), Florençia, Carnival, 11 o 12 febrero 1616, perdida